

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 21 «Золушка» муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете *21*
от «*06*» *09* 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ №
21 «Золушка»
М.И.С. А.Н. Акшенцева
«*06*» *09* 20*23* г.



Рабочая программа
по дополнительному образованию
"Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах"
"В мире звуков"

ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ДЕТСКОМ САДУ «В МИРЕ ЗВУКОВ»

Исполнительство на детских музыкальных инструментах – важный вид деятельности детей в процессе музыкально – эстетического воспитания наряду пением, слушанием музыки, музыкально – ритмических движений.

Игра на музыкальных инструментах стимулирует развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальное впечатление детей, повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолевать неуверенность, робость, сплачивает коллектив.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные способности каждого ребёнка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – помочь детям активно войти в мир музыки, сделать её естественной, чтобы дети смогли раскрыть творческие способности. Музыка поможет детям «научиться» яснее мыслить и глубже чувствовать, становиться настоящим человеком. (Д.Б.Кабалевский).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и интересоваться музыкой, прививать любовь к музицированию.
2. Формировать музыкальные способности, чувство ритма, звуковысотный слух и тембровый слух.
3. Развивать творческую активность, художественный вкус, приобщаться к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
4. Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.
5. Формировать целеустремлённость, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

ЗАДАЧИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

- ✓ Обогащать опыт восприятия музыки.
- ✓ Воспитывать интерес к детским музыкальным инструментам, желание научиться играть на них.

- ✓ Воспитывать чувство ритма, различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду.
- ✓ Научить правильным приёмам звукоизвлечения.
- ✓ Играть в ансамбле и индивидуально.
- ✓ Развивать творчество.
- ✓ Знакомить с оркестровым звучанием.

СТАРШАЯ ГРУППА

- ✓ Учить знакомые песни, попевки индивидуально и в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру.
- ✓ Развивать творчество.
- ✓ Побуждать к активным самостоятельным действиям.
- ✓ Знакомить с оркестровым звучанием.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

- ✓ Уметь самостоятельно организовывать небольшой оркестр.
- ✓ Играть по одному и в ансамбле, своевременно вступая и заканчивая свою партию.
- ✓ Играть с динамическими оттенками.
- ✓ Знакомить с оркестровым звучанием.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

ТЕМА №1 ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ И ОРКЕСТРОМ

I квартал

Познакомить детей с ударными ритмическими инструментами,
Рассказать об особенностях этих инструментов,
Показать приёмы игры на них.

II квартал

Продолжать знакомство детей с простейшими ударными инструментами (деревянные ложки, палочки).

Познакомить с мелодическим ударным инструментом – металлофоном.

Рассказать об особенностях инструмента, показать приёмы игры.

Познакомить с оркестром русских народных инструментов.

III квартал

Познакомить с особенностями и приёмами игры на ударных ритмических инструментах. Продолжить знакомить детей со звучанием оркестра русских народных инструментов.

ТЕМА №2 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

I квартал.

Дать представление о высоких и низких звуках, о динамике музыки (тихо – громко). Музыкальный репертуар: «Птица и птенчики», Е.Тиличеево, «Тихие и звонкие звоночки», Р.Рустамовой.

II квартал

Познакомить с метроритмической организацией музыки (метрический пульс, сильная доля, темп). Музыкальный репертуар: «Полька», М.Глинки, «Поезд», Н.Метлова.

III квартал.

Объяснить такие понятия, как долгие и короткие звуки. Познакомить с понятием – пауза.

ТЕМА №3 УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

I квартал

Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю. Выполнять простейший ритмический рисунок хлопками.

II квартал

Отмечать на ударных инструментах сильную долю такта, метрическую пульсацию. Играть простейшие ритмические рисунки. Ускорять и замедлять темп при игре на ударных инструментах. Играть через звук и на двух ближайших звуках. Воспроизводить на ударных инструментах ритм простейших потешек, стихов. Музыкальный репертуар: «Полька», М.Глинки, «Марш», «Поезд», Т.Попатенко, «Вальс», «В садике», С.Майкопара, «Кукушка», «Андрей-воробей», р.н.м., «Месяц май», Е.Тиличевой.

III квартал

Играть на металлофоне постепенное движение мелодии вверх и вниз.

Передавать на знакомых музыкальных инструментах простой ритмический рисунок мелодии. Уметь в движении показать паузу (разводя руками).

Продолжать учить передавать на ударных ритмических инструментах метрическую импульсацию, сильную долю.

Музыкальный репертуар: «Лесенка», Е.Тиличевой, «Василёк», «Зайка», р.н.м., «Бульба», бел.н.м.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

ТЕМА №1 ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ И ОРКЕСТРОМ

СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ

Рассказать о звуках окружающего мира, о возникновении музыкальных инструментов: ударные ритмические, ударные мелодические, духовые.

Познакомить с инструментами К.Орфа (колокольчик-альт, колокольчик-сопрано, металлофон, ксилофон).

Дидактическая игра «Угадай на чём играю», технические средства со звуками окружающего мира.

НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ

Познакомить с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас, барабан, тарелки, треугольник).

Слушать фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица П.И.Чайковского.

Дидактическая игра «Найди свой инструмент», «Определи на слух», «Найди ударные инструменты», «Найди струнные инструменты».

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ

Продолжить знакомить с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторн, тромбон, фагот, флейта).

Слушать сказку «Петя и волк», С.Прокофьева.

МАРТ – АПРЕЛЬ

Познакомить с народными инструментами: баян, домра, гусли, балалайка, трещотка.

Дидактическая игра «Найди по иллюстрации», «Угадай инструмент».

ТЕМА №2

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок имён, стихов.

Звукоподражать голосам животных и птиц.

Передавать импровизации различных музыкальных инструментов, уметь отгадывать звучание музыкального инструмента и ритмический рисунок.

НОЯБРЬ

Импровизация сказки «Теремок».

ДЕКАБРЬ

Сочинить ритмический рисунок песенки на заданный текст.

ЯНВАРЬ

Импровизация на ударных инструментах.

ФЕВРАЛЬ

Играть с дирижёром.

МАРТ

Импровизация на ударных мелодических инструментах.

АПРЕЛЬ

Исполнять импровизации на треугольнике, румбе.

Подыграть музыканту в игре «Отзовись кого зовут»

МАЙ

Закрепление пройденного материала.

ТЕМА №3

ИГРА В ОРКЕСТРЕ (АНСАМБЛЕ)

I квартал.

Учить детей вместе начинать игру на ударных инструментах после музыкального

вступления и заканчивать игру вместе с окончанием музыки.

Соблюдать общий темп, динамику.

Музыкальный репертуар: «Маленькие музыканты», В.Семёнова, «Тихие и звонкие звоночки», Р.Рустамова, «Игра с погремушками», Ф.Флотовой.

II квартал

В шумовом оркестре вместе вступать и заканчивать игру, слышать двухчастную форму музыки. Соблюдать общий темп и динамику.

Музыкальный репертуар: «Колёсико», лат.н.м., Запись любой русской народной мелодии.

III квартал

Своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдая общий темп и динамику.

Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.

Музыкальный репертуар: «Полька», М.Глинки, «Музыкальная шкатулка», С.Майкопара.

ТЕМА №4 УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

I квартал

Учить детей на любом музыкальном инструменте передавать ритмический рисунок своего имени.

Передавать хлопками, простукиванием, игрой на одном звуке ритмический рисунок слов, имён, фраз.

II квартал

Выполнять импровизации на бубне, погремушке, барабане.

Звукоподражать голосам животных и птиц.

III квартал.

Исполнять импровизации на металлофоне.

Передавать различным ритмическим рисунком имя друга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

I квартал.

Знакомить с различными приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

в произведениях различного характера и темпа

Слышать и отмечать метрическую пульсацию на деревянных палочках, бубне, треугольнике. Выделять сильную долю такта.

Работать над ритмом.

Играть на металлофоне поступательные движения мелодии вверх и вниз.

Музыкальный репертуар: «Итальянская полька», С.Рахманинова, «Полька»,

П.И.Чайковского,

«Я играю на пианино».

II квартал.

Выделять сильную долю на слух и в игре на детских музыкальных инструментах.

Работать над ритмом.

Играть простейшие мелодии, попевки на одном звуке, на двух звуках, индивидуально и в ансамбле.

Музыкальный репертуар: «Звонящий треугольник», Р.Рустамова, «Немецкая песенка»,

П.И.Чайковского, «Игра со звоночками», Ю.Рожавской, «Новогодняя полька»,

Александрова,

III квартал

В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом.

Работать над ритмом.

Играть попевки индивидуально и в ансамбле.

Играть оркестровые партии небольшими группами и в составе оркестра.

Музыкальный репертуар: «Скок, скок, поскок», р.н.м., «Я рассею своё горе», р.н.п.,

«Танец маленьких лебедей», П.И.Чайковского, «Во саду ли, в огороде», р.н.м.,

«Я на горку шла», р.н.м., Запись любой русской народной мелодии.

МАЙ

Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка и проведение концерта.